Coincidiendo con la Reunión Internacional de Estudios Flamencos

---

EL PROXIMO LUNES SE CELEBRARA EN EL TEATRO ESPAÑOL, DE MADRID, EL SEGUNDO "FESTIVAL FLAMENCOLOGIA", ORGANIZADO POR LA CATEDRA JEREZANA, CON LA COLABORACION DE INFORMACION Y TURISMO

SUS BENEFICIOS SERAN DESTINADOS AL PROYECTADO MUSEO NACIONAL DEL FLAMENCO, EN JEREZ DE LA FRONTERA

ACTUARAN DESINTERESADAMENTE LAS PRIMERAS FIGURAS DEL CANTE, EL BAILE Y LA GUITARRA

La Cátedra de Flamencología, tras el éxito alcanzado el pasado año, en el Teatro María Guerrero, con su primer Festival Flamencología, está organizando para el lúnes próximo, día 9, en el madrileño Teatro Español, cedido por la Subdirección General de Teatro del Ministerio de Información y Turismo, la segunda edición de su festival de grandes figuras del cante, el baile y la guitarra, con los mismos objetivos de recaudar fondos para el montaje de su proyectado Museo Nacional del Flamenco, en Jerez de la Frontera.

En este museo, que se intenta organizar en la sede de la cátedra jerezana, habrán de figurar recuerdos de las más importantes celebridades flamencas, así como toda clase de objetos artísticos, relacionados más o menos directamente con la historia y la evolución del arte popular del pueblo andaluz. Un museo que, a no dudarlo, aparte su originalidad, habrá de convertirse en atracción turística de primera clase, para propios y extraños.

Los primeros en ofrecerse para actuar en el segundo Festival Flamencología, en forma totalmente desinteresada, han sido los artistas del nuevo tablao flamenco de Madrid, "Los Cabales", que dirige el bailarín Luisillo. Se trata de la gran bailaora Solera de Jerez y el grupo que junto a ella viene actuando. Además, y entre otras figuras, se cuenta con El Agujeta, Naranjito de Triana y Manolo Sanlúcar.-